



III Ogólnopolski Festiwal Ekspresji Dziecięcej
21-23 kwietnia 2005 Katowice

PROGRAM

21 kwietnia 2005

Plac Teatralny, Katowice Rynek

Godz. 9.00 Happening plastyczny dla dzieci

Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego, Katowice, Rynek

Inauguracja Festiwalu

Godz. 10.00

1. *Prezentacja artystyczna dzieci z Domu Kultury „Koszułka” w Katowicach*

Godz. 10.15

2. *Uroczyste otwarcie festiwalu – prof. zw. dr hab. Jan Malicki*
3. *Wystąpienia gości honorowych*

Godz. 10.30

4. *„Bliżej nieba” Spektakl Szkolnego Teatru Ekspresji, Społeczna Szkoła Podstawowa STO, im. St. Konarskiego w Katowicach*

Godz. 11.00

5. *Wykład inauguracyjny
prof. dr hab. Wiesława Limont (Uniwersytet im. M. Kopernika w Toruniu)
Myślenie metaforyczne a ekspresja dziecięca*

Godz. 11.30

6. *Spotkanie zaproszonych gości honorowych*

21 kwietnia 2005

Biblioteka Śląska, Katowice Plac Rady Europy

II Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt.

„Sztuka i edukacja, edukacja przez sztukę”

godz. 13.00

Sala Audytorium sesja plenarna

prof. dr hab. **Krzysztof J. Szmidt** (Uniwersytet Łódzki) „Czy dzieci są twórcze? Próba odpowiedzi na pytanie wcale nie retoryczne z różnych punktów widzenia”

godz. 13.30 przerwa

godz. 13.50

Hall

Otwarcie wystaw

prowadzi Beata Mazepa-Domagala

• **Dziecięcy Salon Literacki**

• **Dziecięcy Salon Artystyczny**

• **„Gesty”**

Prace plastyczne uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. J. Pankiewicza Katowice opiekun **Anna Juszczyk**

Sala Benedyktynka

Dyskusja panelowa „Uskrzydlić ekspresję”

Prezentacja dokonań placówek przedszkolnych i szkolnych

Wykład wprowadzający Małgorzata Tarnowska

Casa dei Bambini, Warsaw Montessori School

Edukacja przez sztukę w systemie, pedagogice i metodologii Montessori

• **Beata Staniczek, Beata Klimmek**

Miejskie Przedszkole nr 32 Katowice

„Opowiem ci bajkę, czyli swobodne teksty przedszkolaków”

• **Danuta Posny Klima, Joanna Palacz**

Miejskie Przedszkole nr 94 Katowice

„W poszukiwaniu źródeł ekspresji”

• **Grażyna Smoczyńska-Wistuba**

Miejskie Przedszkole nr 27 Katowice

„Inspirując ekspresję uskrzydlały wychowanków”

• **Bożena Bełkot, Izabela Janowska**

Szkoła Podstawowa nr 13 Siemianowice Śląskie

„Zabawa w tworzenie – uczeń i mistrz”

• **Irena Rączka, Anna Juszczyk, Anna Duda**

Zespół Szkół Plastycznych im. J. Pankiewicza Katowice

„Szczególne miejsce, w którym młodzież uczy się własnej ekspresji”
(pokaż video)

21 kwietnia 2005

Teatr „Korez” Górnośląskie Centrum Kultury,

Plac Sejmu Śląskiego

godz. 13.00

Prezentacje teatralne

Miejskie Przedszkole nr 16 Żory

godz. 13.40

Miejskie Przedszkole nr 27 Katowice

godz. 14.10

Miejskie Przedszkole nr 94 Katowice

godz. 14.50

Spółeczne Przedszkole Artystyczne Katowice

21 kwietnia 2005

Śląska Biblioteka Terapeutyczna

Katowice, ul. Ligonía 5-7

godz. 13.00

Otwarcie wystawy **Świat w oczach dziecka**

Galeria ŚBT

Plastyczna sesja warsztatowa dla dzieci

godz. 13.00 sala 1

Bogusława Melich-Czereczon

„Impresje wiosenne” techniki malarskie na podobrazim szklanym

warsztat **dla dzieci 5-10 letnich**

godz. 13.00 sala 2

Eugenia Peryga

„Nowe życie przedmiotów – druk strukturalny”

warsztat **dla dzieci z klas 4-6**

godz. 13.00 sala 3

Joanna Sowa

Projekt wykorzystania zestawu zabawek

wspomagających rozwój psychoruchowy i ekspresję

kinestetyczną małego dziecka

warsztat **dla nauczycieli z prezentacją zabawek**

21 kwietnia 2005

Biblioteka Śląska,

Katowice Plac Rady Europy 1.

II Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt.

„Sztuka i edukacja, edukacja przez sztukę”

godz. 15.00

Sala Audytorium

II sesja plenarna

1. **prof. dr hab. Wita Szulc**
(Akademia Muzyczna Wrocław)
„Co się kryje za tym rysunkiem, czyli dziecko w sytuacji tworzenia”
2. **prof. dr Maria Molicka**
(Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa Leszno)
„Rola biblioterapii we wspieraniu i terapii dzieci lękowych i depresyjnych”
3. **prof. dr hab. Ewa Lesser**
(Uniwersytet Łódzki)
„Animacja pracy z dzieckiem – akcje plastyczne w przedszkolu” – pokaz filmowy

21 kwietnia 2005

Teatr „Korez” Górnośląskie Centrum Kultury,

Plac Sejmu Śląskiego

godz. 15.30

Prezentacje teatralne

Cz. II

godz. 15.30

Ośrodek Rehabilitacyjno-edukacyjno-wychowawczy

(Bytom)

godz. 16.10

Miejskie Przedszkole nr 47 Katowice

godz. 17.30

Spektakl dla wszystkich uczestników Festiwalu

Gość specjalny

MoMo

21 kwietnia 2005

Śląska Biblioteka Terapeutyczna

Katowice, ul. Ligonia 5-7

godz. 15.00 sala 3

Anna Juszczyk

„Ilustrowanie twórczości dziecięcej”

warsztat plastyczny **dla dzieci** z klas 4-6

godz. 15.00 sala 1

Bogusława Melich-Czereczon

„Tajemnice stworzenia”. Technika kalkografu z retuszem. Ekspresja formy

warsztat plastyczny **dla dzieci** przedszkolnych

godz. 15.00 sala 2

Jolanta Łysakowska-Błok, Joanna Brzezińska

„Brzydkie kaczątko” – akceptacja dla odmienności
warsztat arteterapeutyczny **dla nauczycieli**

godz. 15.00 sala 4

Danuta Krzywoń

W czasie deszczu dzieci się nudzą – zabawy w tworzenie

warsztat **dla nauczycieli** (trening twórczości)

22 kwietnia 2005

godz. 9.00

Biblioteka Śląska, Katowice Plac Rady Europy 1.
II Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt.
„Sztuka i edukacja, edukacja przez sztukę”
obrazy w sekcjach
sekcja I. Tworzenie i ekspresja artystyczna
Sala Audytorium

Beata Dyrda

(Uniwersytet Śląski Katowice)
Wspieranie twórczych postaw uczniów

Bernadeta Izydorczyk, Joanna Różańska- Kowal

(Uniwersytet Śląski Katowice)
Rozwój ekspresji twórczej i emocjonalnej u dzieci na przykładzie
Rysunku Rodziny (analiza porównawcza rysunków rodziny dzieci w
wieku przedszkolnym i szkolnym)

Małgorzata Sienkiewicz-Karczmazzyk

(Uniwersytet Gdański)
Rysunek małego dziecka a obraz artysty – nawiązania, inspiracje

Monika Wróblewska

(Uniwersytet w Białymstoku)
Poszukiwanie istoty twórczości w ekspresji werbalnej i plastycznej

Sylwia Jakubiec

(Uniwersytet Śląski, filia w Cieszyźnie)
Problemy społeczne dzieci twórczych. Oddziaływania pedagogiczne
sprzyjające twórczości i socjalizacji

Elżbieta Jaszczyżyn

(Uniwersytet w Białymstoku)
Przedszkola ekspresyjne programy wychowania twórczego (ujęcie
porównawcze)

Karolina Siodmiak

(Uniwersytet Gdański)
Progresywny nauczyciel w muzeum sztuki

22 kwietnia 2005

godz. 9.00

Biblioteka Śląska, Katowice Plac Rady Europy 1.
II Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt.
„Sztuka i edukacja, edukacja przez sztukę”
obrazy w sekcjach
sekcja II. Arteterapia
Sala Benedyktynka

Jolanta Łysakowska-Błok

(Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi)
Twórczość dziecka ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi –
nawiązanie kontaktu

Bernadeta Szczupał

(Akademia Pedagogiki Specjalnej Warszawa)
Aktywność twórcza jako jedna z form wspierania rozwoju dziecka
przewlekłe chorego w zakładzie leczniczym

Anna Piekacz, Weronika Panek

(Dom Dziecka nr 3 Bytom)
Ekspresja plastyczna dziecka osieroconego jako forma pracy
terapeutycznej w nowatorskich placówkach opiekuńczo-
wychowawczych, na przykładzie pracy nad „Albumami Tożsamości”

Urszula Macioł-Kisiel

(Miejskie Przedszkole nr 67 z oddziałami Integracyjnymi w
Katowicach)

Mirosław Kisiel

(Uniwersytet Śląski Katowice)
Sztuka a ekspresja dziecka niepełnosprawnego w przedszkolu

22 kwietnia 2005

godz. 10.00

Teatr „Korez”, Górnośląskie Centrum Kultury,
Plac Sejmu Śląskiego

Prezentacje teatralne

Cz. III

godz. 10.00

Szkoła Podstawowa nr 15 Sosnowiec

godz. 10.50

Miejska Biblioteka Publiczna Częstochowa

22 kwietnia 2005

Biblioteka Śląska, Katowice Plac Rady Europy

godz. 11.30

Sekcja III.

Wyrażanie siebie a przekazy kulturowe

Sala Audytorium

Arkadiusz Wąsiński

(Wyższa Szkoła Umiejętności Społecznych Poznań)

Twórczy odbiór przekazów kulturowych inspiracją do aktywności autokreacyjnej

Alicja Ungeheuer-Gołąb

(Uniwersytet Rzeszowski)

Odbiór kontekstualny a dydaktyczna wymowa dzieła

Barbara Majkut-Czarnota

(Uniwersytet Śląski Katowice)

Twórczość prozatorska dzieci

Aleksandra Pyrzyk

(Wyższa Szkoła Pedagogiczna TWP Katowice)

Relacja soma – psyche w artystycznych formach komunikacji niewerbalnej

Katarzyna Krason

(Uniwersytet Śląski Katowice)

Ciało jako symbol i medium zmiany w ekspresyjnym teatrze ruchu

Dorota Ciechanowska

(Uniwersytet Szczeciński)

Twórcze konstruowanie obrazu świata dziecka poprzez dramę

Jacek Górnikiiewicz

(Uniwersytet w Białymstoku)

Iwona Borawska

(Szkoła Podstawowa Nr 10 im. Jana Pawła II w Łomży)

Komputer i inne cuda techniki – oczyma dziecka

22 kwietnia 2005

Biblioteka Śląska, Katowice Plac Rady Europy

godz. 11.30

sekcja II.

Arteterapia cz. II

Sala Benedyktynka

Iwona Malorny

(Uniwersytet Śląski Katowice)

Warsztat Terapii Zajęciowej – miejscem wsparcia i rozwoju aktywności twórczej osób niepełnosprawnych intelektualnie

Anita Stefańska

(Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu,

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza Poznań)

Opis projektu badawczego na przykładzie wybranych spotkań dotyczących realizacji scenki teatralnej pt. „Kłamstwo”

Joanna Awdziejewicz

(Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna Nr 16 Warszawa)

Aneta Jegier

(Akademia Pedagogiki Specjalnej Warszawa)

Działania inspirowane twórczą aktywnością dzieci niepełnosprawnych ruchowo

Katarzyna Mol-Galios

(Uniwersytet Śląski Katowice)

Kinezylogia edukacyjna to świat radosnego rozwoju, uczenia się i życia.

Anita Wieloch

(Zespół Szkół Specjalnych Nr 11 w Katowicach)

Rola teatru w rewalidacji dziecka upośledzonego umysłowo w stopniu lekkim

Sławomir Maciej Krzyśka

(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza Poznań)

Terapeutyczne aspekty poezji

22 kwietnia 2005

Śląska Biblioteka Terapeutyczna

Katowice, ul. Ligon 5-7

godz. 12.30-14.00

Warsztaty dla dzieci - uczestników dopołudniowych przedstawień teatralnych

Prowadzą

Marcin Drzazga Grupa I – sala 1

Izabela Dyrda, Aleksandra Kwas

Grupa 2 - sala 2

22 kwietnia 2005

Teatr „Korez”, Górnośląskie Centrum Kultury,

Plac Sejmu Śląskiego

godz. 14.00

pokaz efektów warsztatów teatralnych dla dzieci

godz. 14.30 – 16.00

Dyskusja dla opiekunów grup teatralnych i wszystkich zainteresowanych uczestników konferencji w Teatrze „Korez”

nt. „Wychowawcze czy artystyczne? Czyli o alternatywie lub koniunkcji wartości teatru dziecięcego”

22 kwietnia 2005

ING BANK ŚLĄSKI Katowice, ul. Sokolska

Hall - Wystawa prac plastycznych dzieci, nadesłanych na Festiwal

Poranek teatralny

Sala audytoryjna –Prezentacje teatralne dzieci

godz. 10.00-14.00

- „Impresje wiosenne” Zespół Szkolno-Przedszkolny dla Dzieci Niesłyszących i Słabo Słyszących w Katowicach
opieka artystyczna Anna Gnyń
- „Krótki kurs oszczędzania” Zespół Szkół Specjalnych nr 11 w Katowicach
opieka artystyczna Anita Wieloch, Dorota Kozłowska, Izabela Rama
- „Przygoda języka Igiełki” Ośrodek Adopcyjno- Rehabilitacyjny dla dzieci i młodzieży Niepełnosprawnej w Glinicach
opieka artystyczna Halina Dębska, Bożena Gubała
- „Improvizacja” Ośrodek Adopcyjno-Rehabilitacyjny dla dzieci i młodzieży Niepełnosprawnej w Glinicach
opieka artystyczna Katarzyna Zamora
- „Królowa Śniegu”- bajka muzyczna Zespół Szkół Specjalnych w Siemianowicach Śląskich
opieka artystyczna Joanna Lewicka-Gądzik, Alina Żydek
- „Dziwięć sił” Szkoła Podstawowa nr 37 w Katowicach
opieka artystyczna Anna Brzozowska
- „Jak wyginęli królewicze” Zespół Szkół Specjalnych w Siemianowicach Śląskich
opieka artystyczna Joanna Lewicka-Gądzik, Alina Żydek
- „Czerwony Kapturek” Warsztat Terapii Zajęciowej PSOUU- Koło w Bytomiu
opieka artystyczna Iwona Malorny, Arkadiusz Marcisz
- Niekonwencjonalna Orkiestra - „Batuta” Zespół Szkół Specjalnych z Siemianowic Śląskich
opieka artystyczna Elżbieta Dyngosz

22 kwietnia 2005

**Teatr „Korez”, Górnośląskie Centrum Kultury,
Plac Sejmu Śląskiego**

godz. 16.00-18.00

Wieczór teatralny

**Prezentacja grup teatralnych pracujących
z Grzegorzem Norasem**

22 kwietnia 2005

Koncert finałowy

godz. 18.00-19.30

**Sala koncertowa Szkoły Muzycznej im. M. Karłowicza
Katowice, ul. Teatralna**

Wykonawcy:

- **Szkolna Orkiestra Dęta** - PSB z Bytomia
- **Gronex** - Ośrodek Edukacji Baletowej - Zabrze
 - Igraszki
 - Teatrzyk Marzeń
 - Mgiełki
 - Teatr Wyobraźni
- **Mix** – zespół taneczny - Szkoła Podstawowa nr 17 Świątchłowie
- **Tojetakemateco tojetakedużeto**
- **Afera** – zespół taneczny - Szkoła Podstawowa nr 15 Katowice
- Zespół taneczny ze Szkoły Podstawowej w Gieraltowicach
- Grupy taneczne, zwycięzcy konkursu „Interpretacje 2005” - Społeczna Szkoła Podstawowa S.T.O im. St. Konarskiego Katowice
- Zespół Pieśni i Tańca „**Tysiąclatki**” z Katowic
- **Szkolna Orkiestra Dęta** - PSB z Bytomia

23 kwietnia 2005 sobota
Śląska Biblioteka Terapeutyczna
Katowice, ul. Ligon 5-7

Sala 1
warsztaty dla nauczycieli

godz. 9.00
Anna Juszczyk
Rozbudzanie wyobraźni i inteligencji
twórczej (plastyka)

godz. 11.00
Anna Juszczyk
Rozbudzanie wyobraźni i inteligencji
twórczej (plastyka)

Przerwa
godz. 13.30
Barbara Majkut-Czarnota
Tworzenie słowa

godz. 15.30
Małgorzata Karczmarszyk
„Ja w przestrzeni”
Kształtowanie osobowości dziecka w
działaniu plastycznym

23 kwietnia 2005 sobota
Śląska Biblioteka Terapeutyczna
Katowice, ul. Ligon 5-7

Sala 2
warsztaty dla nauczycieli

godz. 9.00
Julita Błońska Charchut,
Zofia Botor
Iwona Wendreńska
Zabawa ze sztuką

godz. 11.00
Julita Błońska Charchut,
Zofia Botor
Iwona Wendreńska
Zabawa ze sztuką

Przerwa
godz. 13.30
Grzegorz Noras
Pomiędzy sceną, estradą a wybiegiem

godz. 15.30
Grzegorz Noras
Pomiędzy sceną, estradą a wybiegiem

23 kwietnia 2005 sobota
Śląska Biblioteka Terapeutyczna
Katowice, ul. Ligon 5-7

Sala 3
warsztaty dla nauczycieli

godz. 9.00
Katarzyna Krasoń
Ciało w teatrze ruchu a metafora tekstu

godz. 11.00
Katarzyna Krasoń
Ciało w teatrze ruchu a metafora tekstu

Przerwa
godz. 13.30
Aleksandra Pyrzyk
Głowa, ręka, noga brzuch – całe ciało
idzie w ruch

godz. 15.30
Aleksandra Pyrzyk
Głowa, ręka, noga brzuch – całe ciało
idzie w ruch

23 kwietnia 2005 sobota
Śląska Biblioteka Terapeutyczna
Katowice, ul. Ligon 5-7

Sala 4
warsztaty dla nauczycieli

godz. 9.00
Ewelina Kadela, Danuta Krala
Wykorzystanie tworzyw
przekształcalnych w zabawach
plastycznych

godz. 11.00
Ewelina Kadela, Danuta Krala
Wykorzystanie tworzyw
przekształcalnych w zabawach
plastycznych

Przerwa
godz. 13.30
Bożena Bieleń, Beata Pokorska
Jak wspierać aktywność twórczą dzieci
i co może być jej inspiracją

godz. 15.30
Bożena Bieleń, Beata Pokorska
Jak wspierać aktywność twórczą dzieci
i co może być jej inspiracją