

12 Ulica

Podświetlona linia w posadzce symbolizuje rozdział przestrzeni ulicy pokazującą po jednej stronie polski, po drugiej niemiecki Śląsk - na przykładzie dwóch konkurujących ze sobą w okresie międzywojennym miast: Katowice i Bytomia. Aranżacja sali oparta jest o umowną, narysowaną przestrzeń, w której umieszczone są obiekty, zdjęcia, ukazujące konkretne miejsca - magiel, redakcję „Polonii”, sklep kolonialny, trafikę.



detal / słup ogłoszeniowy 1:25



szczegół podświetlenia podłogi 1:10



aranżacja przestrzeni / widok z góry



W sali pokazana jest makietą gmachu przedwojennego Muzeum Śląskiego. Była budynek wnika w ścianę, przecinając budynek na pół. Ściana jest w istocie lustrem weneckim - po drugiej stronie, w sali poświęconej II wojnie światowej dalsza część budynku jest rozebrana.



13 Sterowiec | Multimedialna przestrzeń tworząca iluzję podróży nad Górnym Śląskiem. Metaforyczna kabina z przezroczystym sułitem i podłogą. Na ziemi wyświetlany wolno przesuwający się widok z lotu ptaka, a w oknach - archiwalne zdjęcia.

