

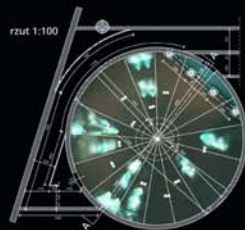


### 03 Rotunda

Okrągła, przestronna sala, poprzez kształt i elementy architektury stanowi symboliczne nawiązanie do wnętrza cieszyńskiej rotundy. Dzięki trzem osobnym trybom działania ekspozycji pozwala widzom na syntetyczne i różnorodne obejrzenie najważniejszych elementów najdawniejszej historii Śląska, pozwalając zarazem na indywidualne odkrywanie szczegółowych treści.

Górna część pomieszczenia pełni rolę otaczającego widzów ekranu. Ekspozycje umieszczone są w przezroczystej podświetlanej „świetle historii” podłozie, co stanowi nawiązanie do ich archeologicznego pochodzenia. Centralnym elementem sufitu jest holograficzna projekcja modelu rotundy z Cieszyna.

Przestrzeń dzieli się na czytelnie obszary, z których każdy reprezentuje oddzielny wycinek historii kapsuł czasu. Treści merytoryczne wyświetlane są na poszczególnych częściach panoramicznego ekranu, a sterowanie odbywa się poprzez gesty dłoni zwiedzających (technologia Leap Motion).



przekrój A-A 1:50



**01 Markownia** | Prolog. Zbudowanie klimatu narracji. Nawiązanie do górniczego dziedzictwa miejsca - dawniej Kopalni „Ferdynand”, a potem „Katowice”. Zwiedzający zabierają ze sobą marki.



**02 Chodnik** | Zakreślający się korytarz z projekcją płynących postaci - „zawieszonych” w przestrzeni, zdjęcia czarno-białe na kolorowym tle, wejście pod prąd czasu.

